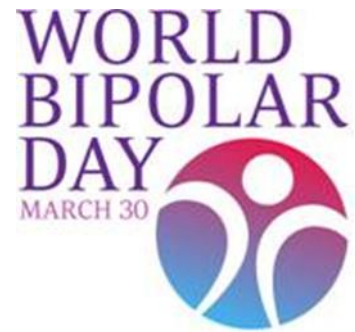


# Filmvertoning 'Ver van Daan'



In samenwerking met Altrecht en het Kenniscentrum Bipolaire Stoornissen presenteert de afdeling Psychiatrie het UMC Utrecht Hersencentrum de film *'Ver van Daan'*.

Na een korte inleiding bekijken we de film. Na afloop is er ruimte voor gesprek en discussie met verschillende professionals uit de praktijk.

U bent van harte uitgenodigd deze avond aanwezig te zijn

Wanneer: maandag 30 maart 2015

Aanvang: de avond start om 19:00 uur

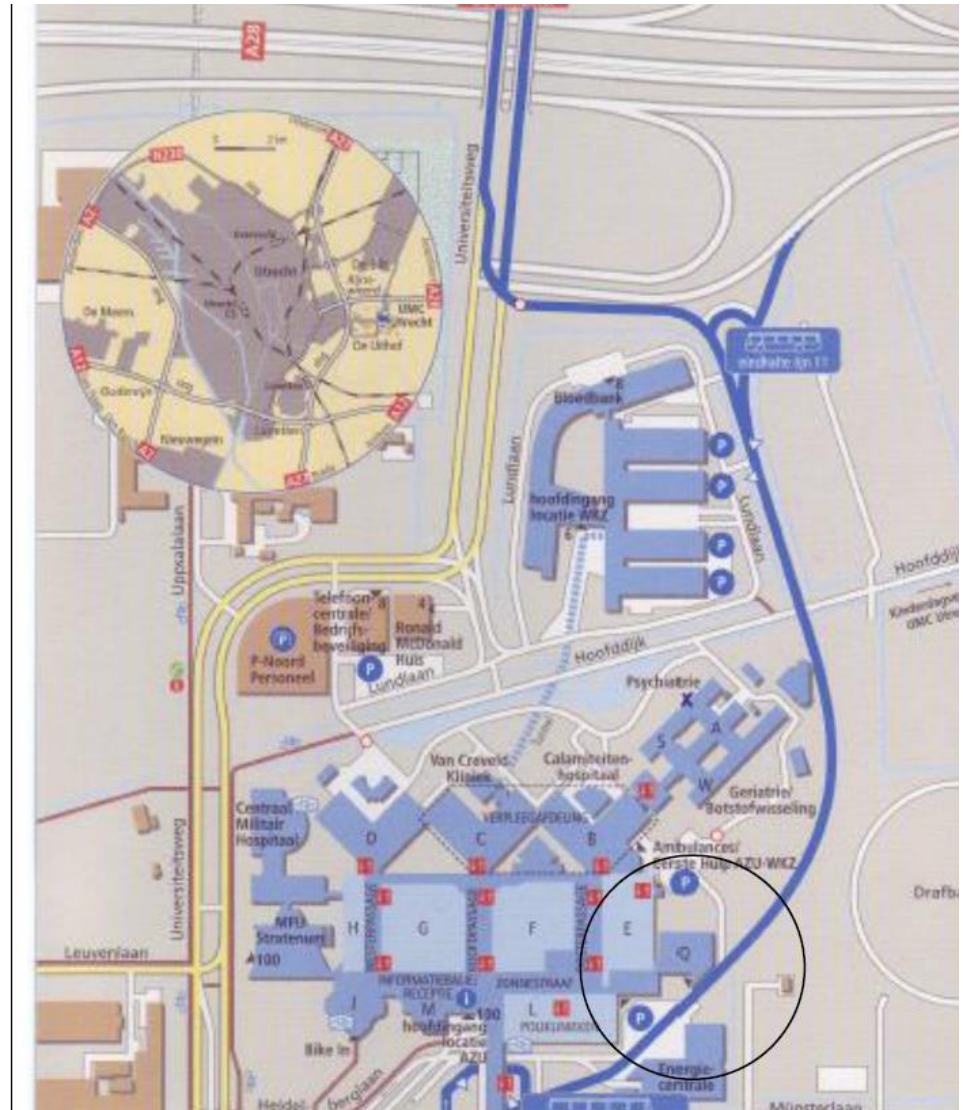
Locatie: *'Auditorium'*, kamer Q01.226



# Routebeschrijving naar het auditorium

## Route Auditorium, Bouwdeel Q, kamer Q01.226

- Hoofdingang UMC Utrecht
- Rechtsaf richting Radiologie (receptie 19)
- Looprichting volgen (voor receptie 19 naar rechts)
- Voorbij de RVS-liften aan uw linkerhand, naar links
- Aan het einde van deze gang naar rechts
- Alsmar rechtdoor lopen (door diverse klapdeuren) tot aan het einde van deze gang, dan met de bocht mee naar rechts en aan de linkerkant bevinden zich de vergaderruimte



Basalt Film en NCRV

presenteren

# VER VAN DAAN

HET IS  
TIJD OM TE  
PRATEN

naar een idee van

**Roderik Schaepman**

regie & camera

**Rogier Timmermans**

REGIE & CAMERA ROGIER TIMMERMANS GELUID CARLA VAN DER MEIJIS, TIMO HEGTERMANS & LOUWIS TOSSAINT  
MONTAGE JELLE REDEKER & JOS BRIESSEN AUDIODIENSTWERKING & MUZIEK JEROEN GOEIJERS KLEURCORRECTIE & TITELING LAURENT FLUITERT  
SCRIPT EDITING FLOOD DE HAAS TRANSCRIPTIE BOOS VAN TONGERLOO UITVOEREND PRODUCENT MARTY DE JONG & ELINE VAN WEES  
PRODUCEN NCRV YOLANDE VAN DER BLIJ EINDREDACTIE NCRV JELLE PETER DE RUITER PRODUCENT SIMONE VAN DEN BROEK  
VER VAN DAAN IS REPRODUCEERD DOOR BASALT FILM IN SAMENWERKING MET NCRV - DEZE FILM KWAM TOT STAND MET STEUN VAN COBO EN NCRV  
© 2014 BASALT FILM / NCRV

CoBo

[WWW.FACEBOOK.COM/VERVANDAAN](http://WWW.FACEBOOK.COM/VERVANDAAN)

[WWW.VERVANDAAN.NL](http://WWW.VERVANDAAN.NL)

nc  
rv



## VER VAN DAAN

In Roderiks jeugd leidt de bipolaire stoornis van zijn vader Daan tot een echtscheiding van zijn ouders. Tijdens een manische fase maakt Daan alles kapot wat hij samen met zijn gezin heeft opgebouwd. Ontredderd en met een grote financiële schuld laat hij hen achter. Na een korte opname in een kliniek gaat hij zwerven en verdwijnt uit hun leven. Jaren later duikt hij weer op, maar het bewogen verleden wordt niet besproken. Roderik lijkt de enige te zijn die dit wil veranderen. Hij vraagt zich af waarom er niet gepraat kan worden en verlangt terug naar het warme gezin van voor de tijd dat zijn vader ziek werd.

In NCRV 2Doc: Ver van Daan onderzoekt hoofdpersoon Roderik Schaepman hoe zijn vader last kreeg van manisch depressiviteit en of hij de familiebanden, die sindsdien verstoord zijn, nog kan herstellen. Met zijn zoektocht hoopt hij ook meer te weten te komen de betekenis van de ziekte van zijn vader voor zijn eigen leven. Een bipolaire stoornis is immers erfelijk. Sinds hij zelf vader is realiseert Roderik zich dat ook hij de kans loopt om, net als zijn vader, deze ziekte te krijgen.

Ver van Daan is een ontdekkingsreis met Roderik aan het stuur. De vertelling volgt de chronologie van Roderiks ontdekkingen. De inzichten die hij krijgt, geven telkens een nieuwe richting aan het verhaal. Gesprekken met familieleden worden afgewisseld met interviews met Roderik en observaties van Roderiks leven. Ze leiden naar antwoorden op twee vragen: is het Roderik gelukt de familie dichter bij elkaar te brengen door de ziekte van zijn vader bespreekbaar te maken? En welke inzichten brengt de zoektocht hem over zijn eigen leven?