



filmvertoning met nabespreking

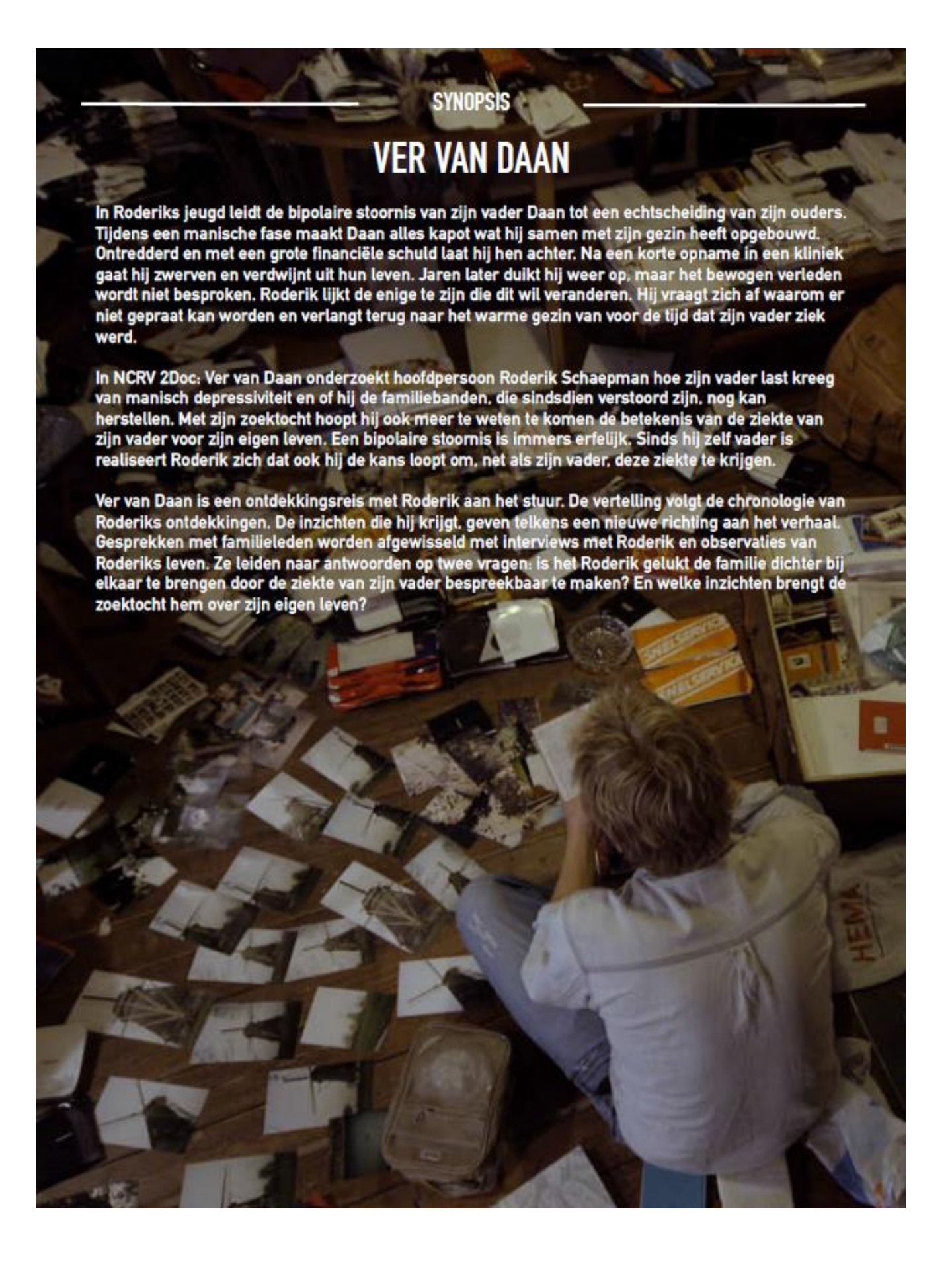
voor cliënten, betrokkenen, hulpverleners en andere geïnteresseerden

maandag 30 maart om 19:00 uur

locatie: Pro Persona Nijmegen

Reinier Postlaan 6, zaal 2.12 (2^{de} verdieping)

toegang gratis



SYNOPSIS

VER VAN DAAN

In Roderiks jeugd leidt de bipolaire stoornis van zijn vader Daan tot een echtscheiding van zijn ouders. Tijdens een manische fase maakt Daan alles kapot wat hij samen met zijn gezin heeft opgebouwd. Ontredderd en met een grote financiële schuld laat hij hen achter. Na een korte opname in een kliniek gaat hij zwerven en verdwijnt uit hun leven. Jaren later duikt hij weer op, maar het bewogen verleden wordt niet besproken. Roderik lijkt de enige te zijn die dit wil veranderen. Hij vraagt zich af waarom er niet gepraat kan worden en verlangt terug naar het warme gezin van voor de tijd dat zijn vader ziek werd.

In NCRV 2Doc: Ver van Daan onderzoekt hoofdpersoon Roderik Schaeapman hoe zijn vader last kreeg van manisch depressiviteit en of hij de familiebanden, die sindsdien verstoord zijn, nog kan herstellen. Met zijn zoektocht hoopt hij ook meer te weten te komen de betekenis van de ziekte van zijn vader voor zijn eigen leven. Een bipolaire stoornis is immers erfelijk. Sinds hij zelf vader is realiseert Roderik zich dat ook hij de kans loopt om, net als zijn vader, deze ziekte te krijgen.

Ver van Daan is een ontdekkingsreis met Roderik aan het stuur. De vertelling volgt de chronologie van Roderiks ontdekkingen. De inzichten die hij krijgt, geven telkens een nieuwe richting aan het verhaal. Gesprekken met familieleden worden afgewisseld met interviews met Roderik en observaties van Roderiks leven. Ze leiden naar antwoorden op twee vragen: Is het Roderik gelukt de familie dichter bij elkaar te brengen door de ziekte van zijn vader bespreekbaar te maken? En welke inzichten brengt de zoektocht hem over zijn eigen leven?